

DATA

TRIP

(STREAMING)

**CONVIERTE DATOS DE STREAMING EN INSIGHTS ACCIONABLES,  
POTENCIANDO LAS DECISIONES DE MEDIOS, AGENCIAS Y  
ANUNCIANTES.**

# PRINCIPALES BENEFICIOS



## MEDIOS Y CREADORES

Medios y creadores optimizan sus contenidos y aumentan la interacción con la audiencia. Una audiencia más comprometida mejora su propuesta de valor y los vuelve más atractivos para los anunciantes.

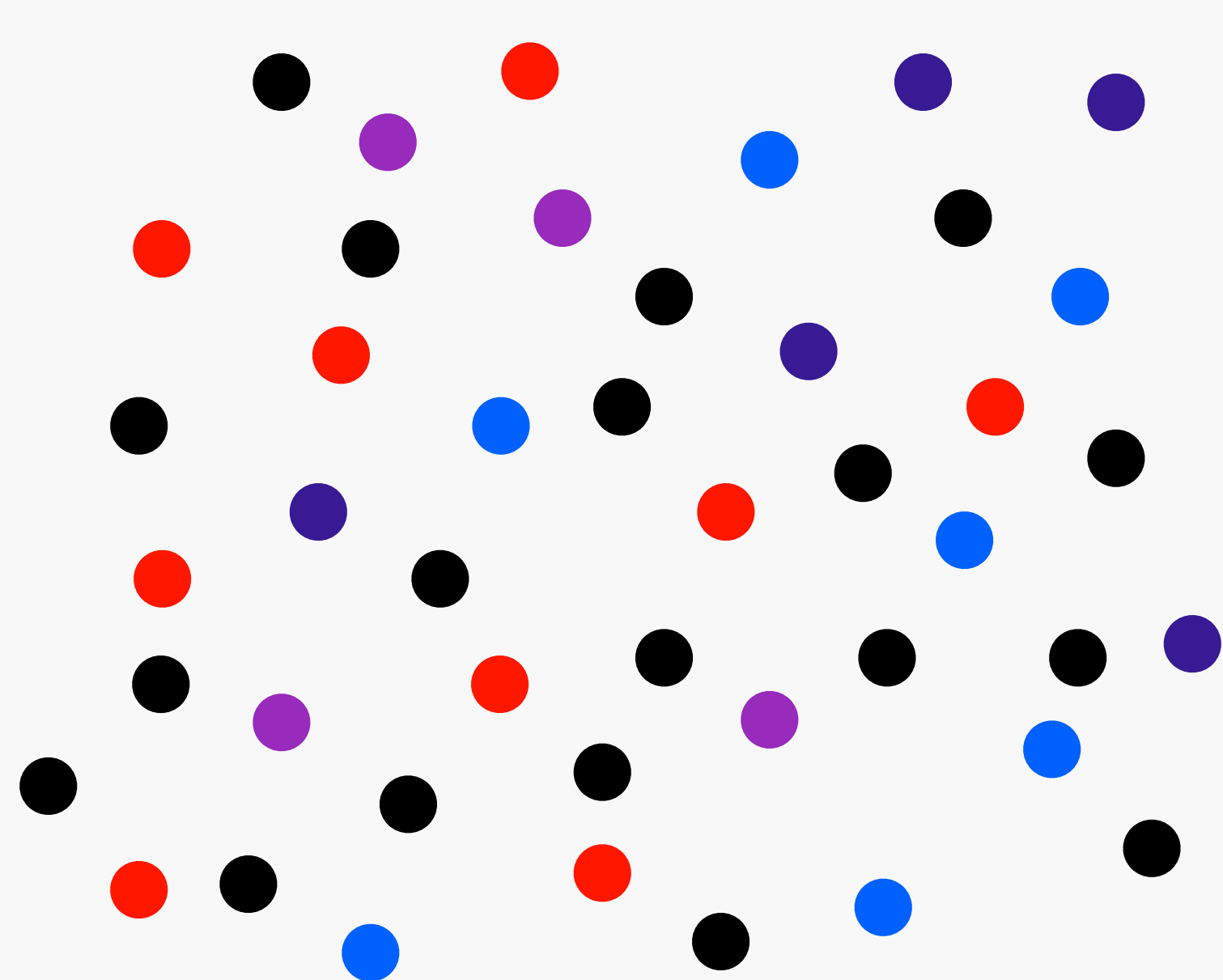


## AGENCIAS Y ANUNCIANTES

Agencias y anunciantes ajustan sus estrategias en tiempo real, mejoran el rendimiento publicitario y maximizan el uso del presupuesto.

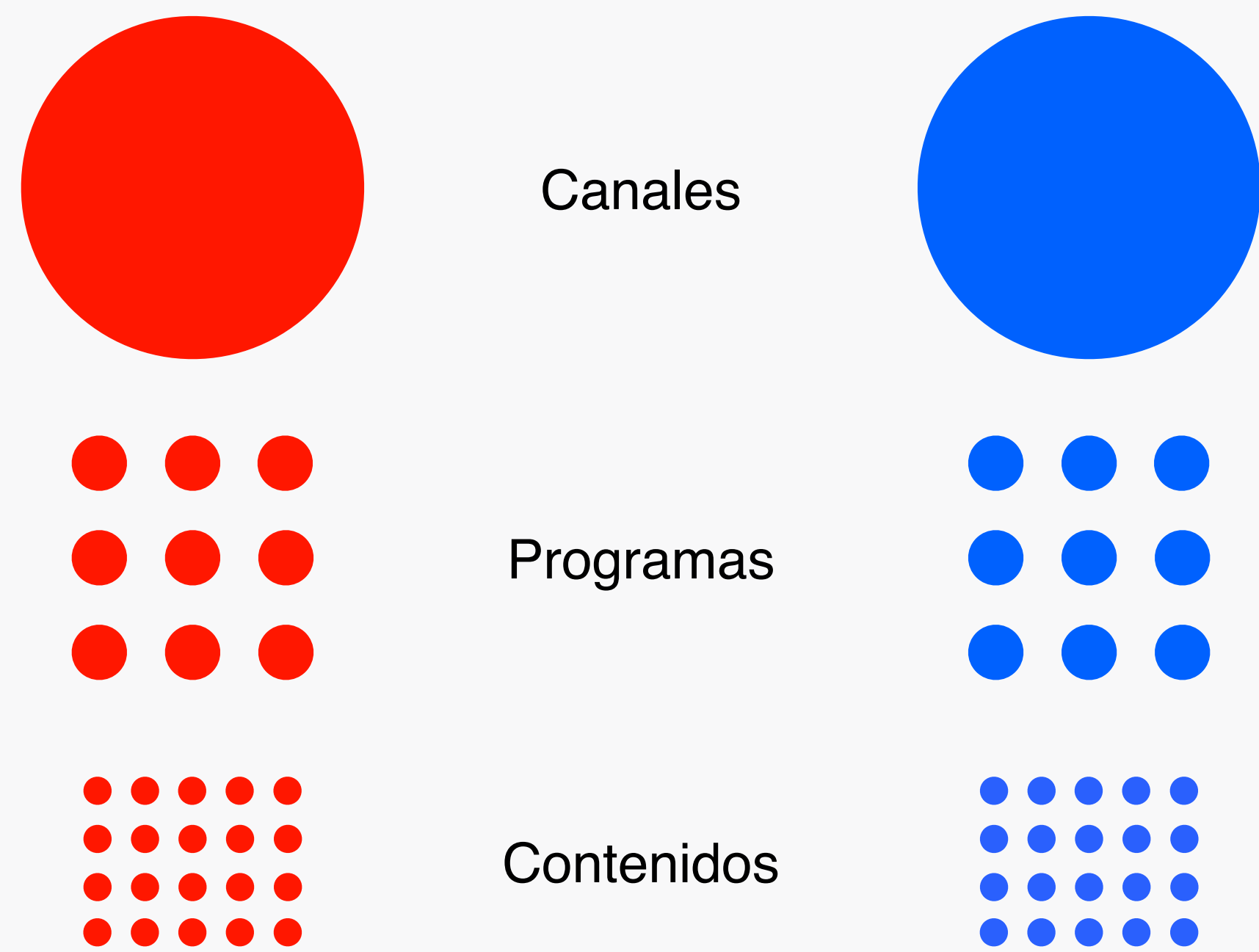
DETECTA MILES DE CONTENIDOS  
EN DIRECTO Y ON-DEMAND

Data Trip detecta los contenidos emitidos en tiempo real y captura la información más relevante.



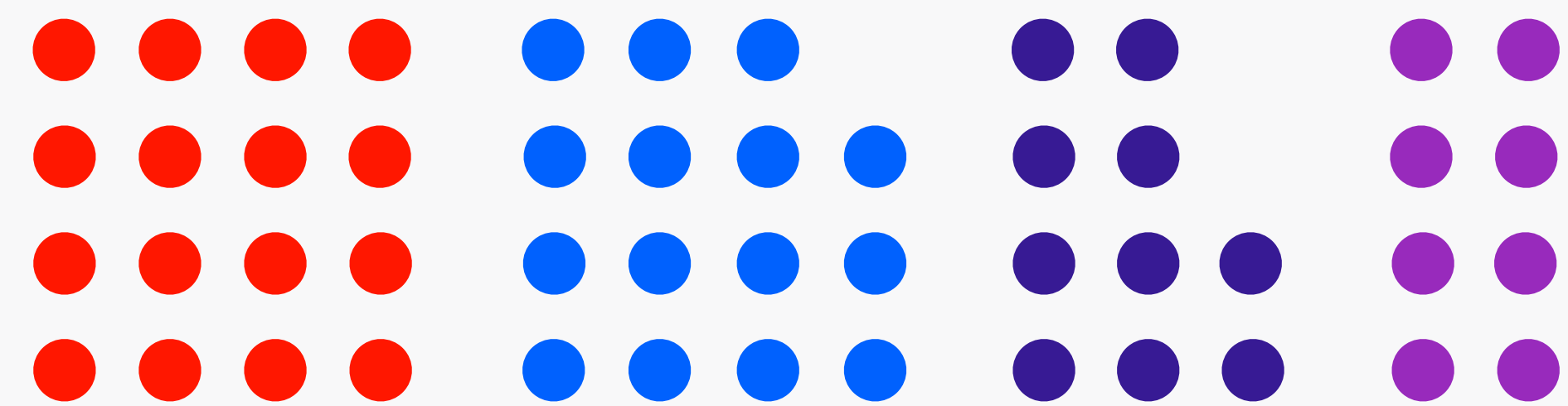
IDENTIFICA Y CLASIFICA LOS DATOS LOGRANDO  
MAYOR PROFUNDIDAD

Más canales, más programas y contenidos, más oportunidades.



UNIFICA TODA LA INFORMACIÓN EN UN SOLO DASHBOARD

El foco está en lo que realmente importa, reduciendo tareas repetitivas y ganando tiempo para actuar con velocidad y precisión.



LA CONEXIÓN CON OPENAI SIMPLIFICA EL ANÁLISIS Y POTENCIA LA DETECCIÓN DE INSIGHTS CLAVE

A partir de miles de datos y un análisis profundo, revelamos patrones y conclusiones que van más allá de lo evidente, impulsando decisiones más inteligentes.



**ANALIZA Y COMPRENDE TODO EL PROCESO DE CONSUMO DE LOS CONTENIDOS EN SUS DIFERENTES FASES Y CON SUS DIFERENTES CARACTERÍSTICAS.**

**EN VIVO**

**POST VIVO**

**ON DEMAND**

● PAÍSES

Argentina  
Chile  
Perú  
Uruguay  
México  
Ecuador

● REDES SOCIALES

Contenidos en Directo Youtube.

Contenidos Ondemand Youtube,  
Instagram y TikTok.

● HISTÓRICO

Información relevada desde agosto  
de 2.024.

● CANALES

Más de 400 canales monitoreados  
cada 10 minutos.

● PROGRAMAS

Más de 3 mil programas identificados.

● CONTENIDOS

Más de 850.000 videos y 140.000  
horas de contenidos detectados.

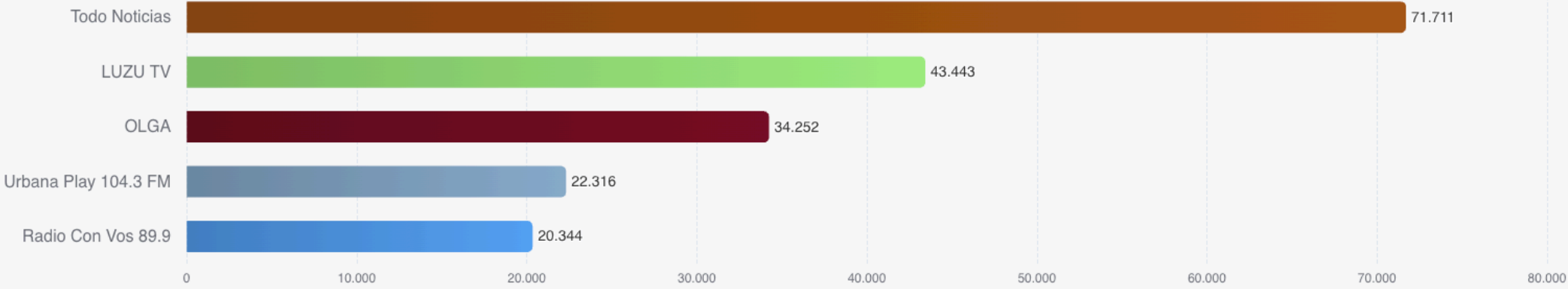
El equivalente a 5.833 días de  
información ininterrumpida y  
creciendo día a día.



# DASHBOARD ONLINE

Un solo dashboard con rankings, evolución y comparativas, exportación de datos e IA integrada para identificar insights clave y optimizar estrategias de contenidos y campañas con precisión.

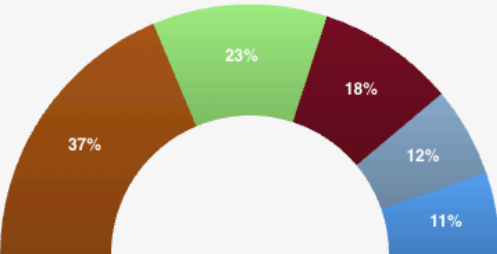
ESPECTADORES EN VIVO



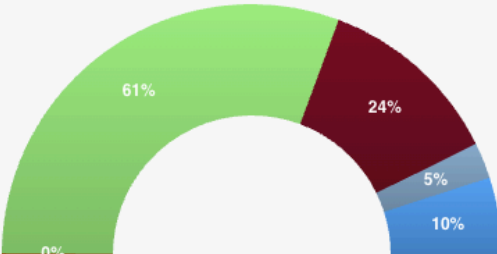
COMPARATIVO DE CANALES EN LA ÚLTIMA HORA

Todo Noticias LUZU TV OLGA Urbana Play 104.3 FM Radio Con Vos 89.9

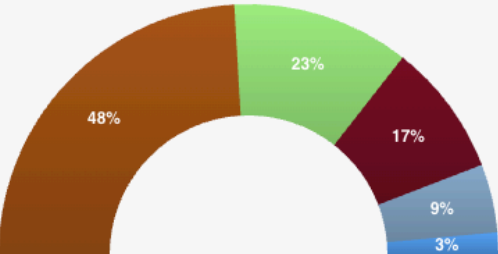
SHARE DE ESPECTADORES



SHARE DE ME GUSTA

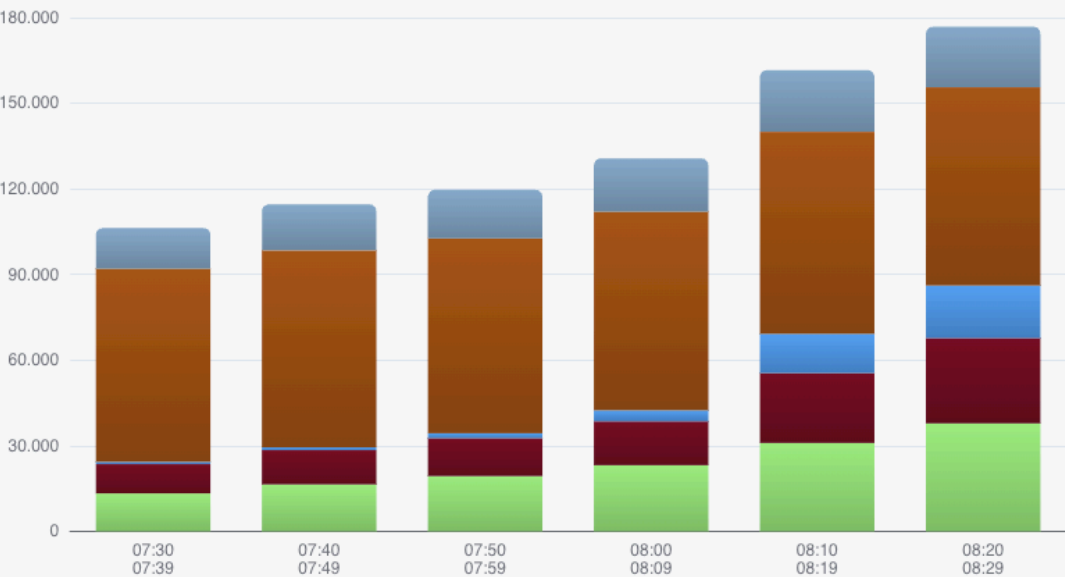


SHARE DE SUSCRIPTORES



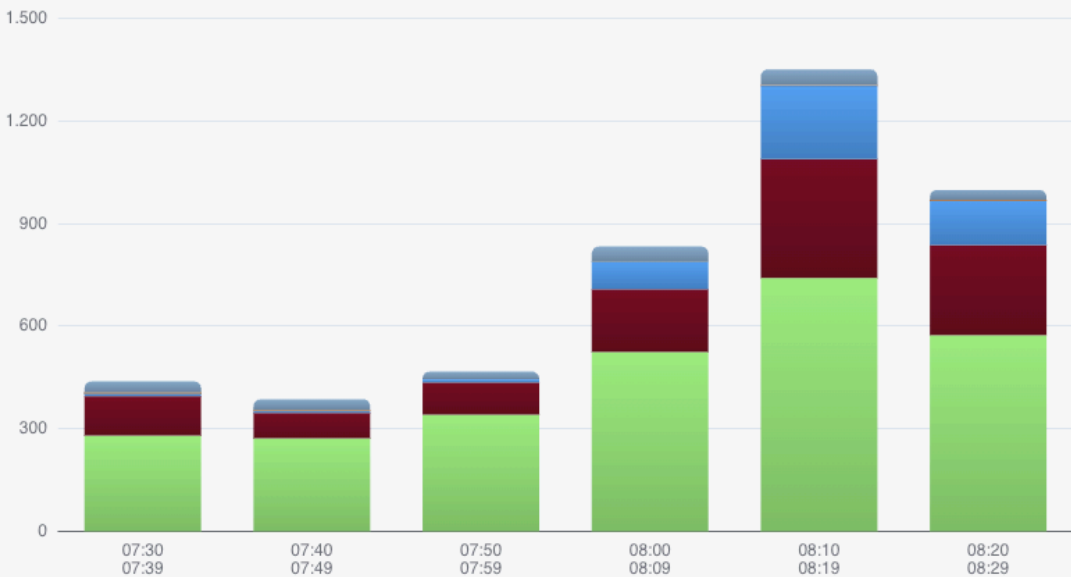
ESPECTADORES EN LA ÚLTIMA HORA

LUZU TV OLGA Radio Con Vos 89.9 Todo Noticias Urbana Play 104.3 FM



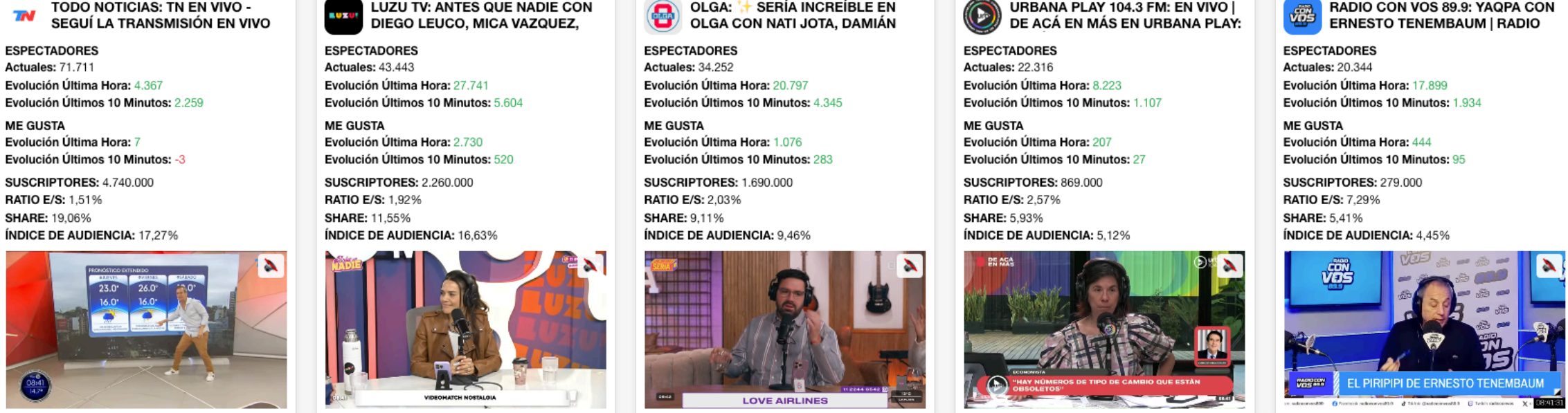
ME GUSTA EN LA ÚLTIMA HORA

LUZU TV OLGA Radio Con Vos 89.9 Todo Noticias Urbana Play 104.3 FM



- 🔍 Análisis de OpenAI
- El canal con más suscriptores y espectadores (Todo Noticias) no presenta me gusta, mientras que LUZU TV, con menos espectadores y suscriptores, lidera ampliamente en me gusta.
  - Los canales con menor cantidad de suscriptores tienden a tener también menos espectadores y me gusta.
  - Se observa que la cantidad de me gusta no sigue necesariamente la misma distribución que la de espectadores o suscriptores, ya que algunos canales con menos espectadores logran más interacciones de este tipo.

RANKING DE LOS CANALES EN VIVO



PROMEDIO DE ESPECTADORES POR HORA

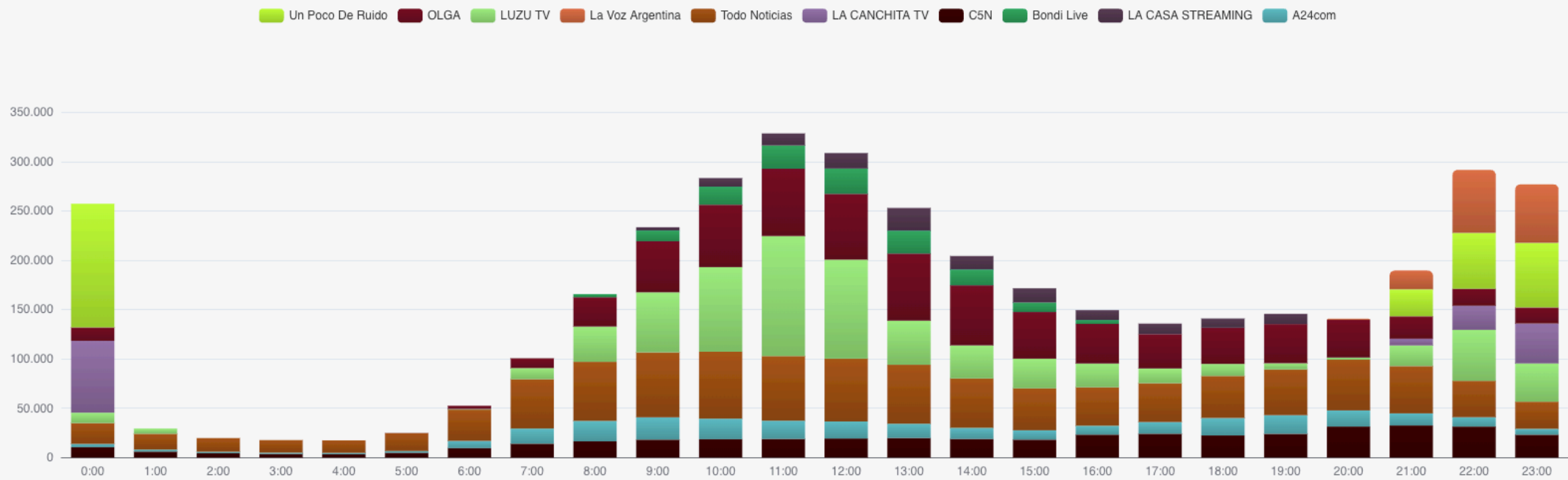


TABLA ACUMULADA POR CANAL

Copiar	CSV	Excel	PDF	Imprimir	Mostrar	25	Registros	Buscar:	
Canal	Logo	Promedio de Espectadores	Mínimo de Espectadores	Máximo de Espectadores	Horas de Emisión	Espectadores Promedio por Hora	Me Gusta Promedio por Hora	Total de Me Gusta	Suscriptores
Un Poco De Ruido		49.551	2.141	152.028	11:10	48.567	590	41.390	1.600.000
OLGA		44.845	25	96.059	262:40	44.843	244	384.291	1.690.000
LUZU TV		44.316	6	150.577	326:40	44.304	316	618.137	2.260.000

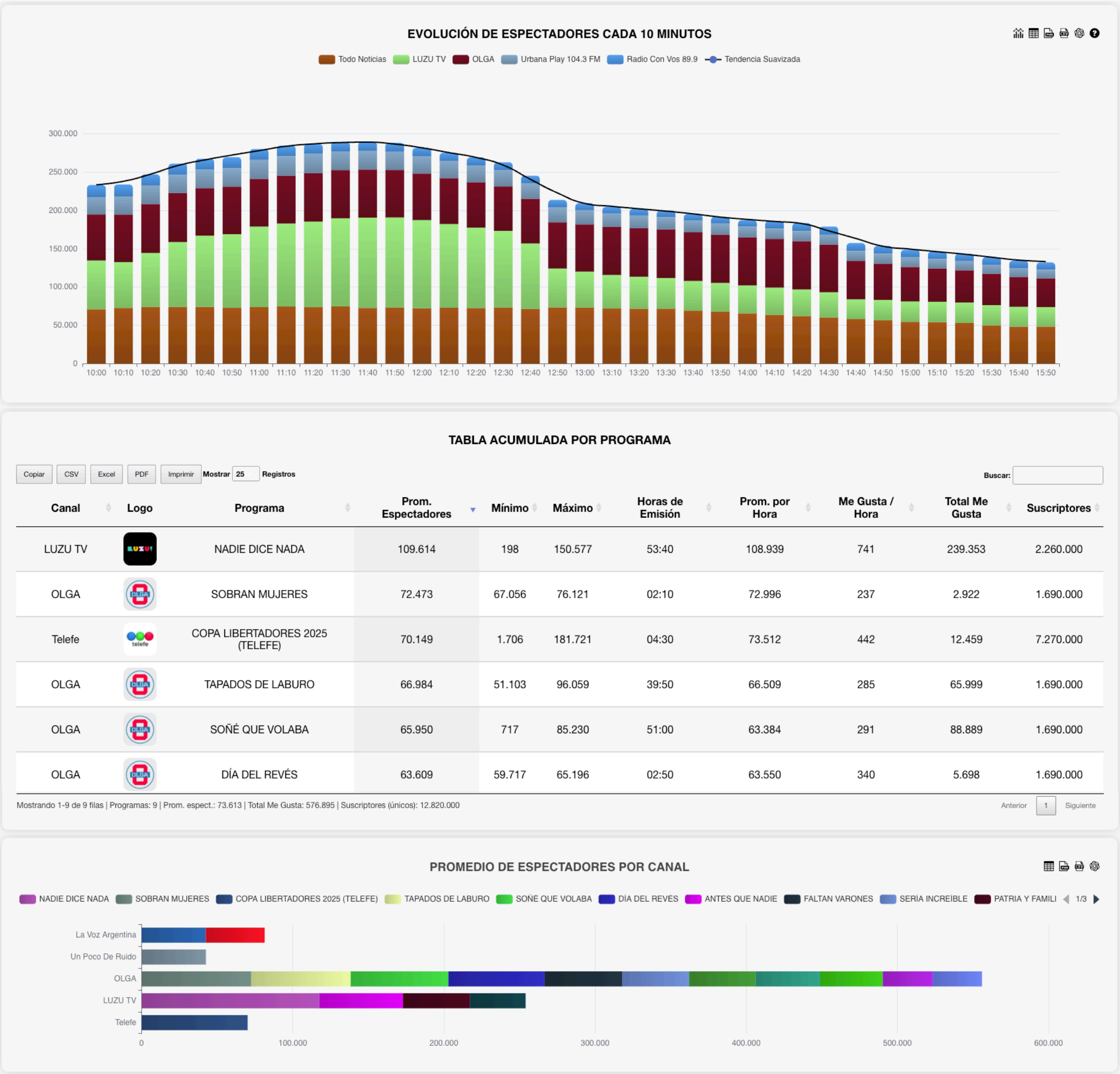
Mostrando 1 a 10 de 10 Entradas | Promedio espectadores: 30.519 | Me Gusta en el periodo: 1.225.589 | Total suscriptores: 17.538.000

Anterior1Siguiente



# DASHBOARD ONLINE

Un solo dashboard con rankings, evolución y comparativas, exportación de datos e IA integrada para identificar insights clave y optimizar estrategias de contenidos y campañas con precisión.



PROMEDIO DE ESPECTADORES POR CANAL

NADIE DICE NADA

SOBRAN MUJERES

COPA LIBERTADORES 2025 (TELEFE)

TAPADOS DE LABURO

SONÉ QUE VOLABA

DÍA DEL REVÉS

ANTES QUE NADIE

FALTAN VARONES

SERÍA INCREÍBLE

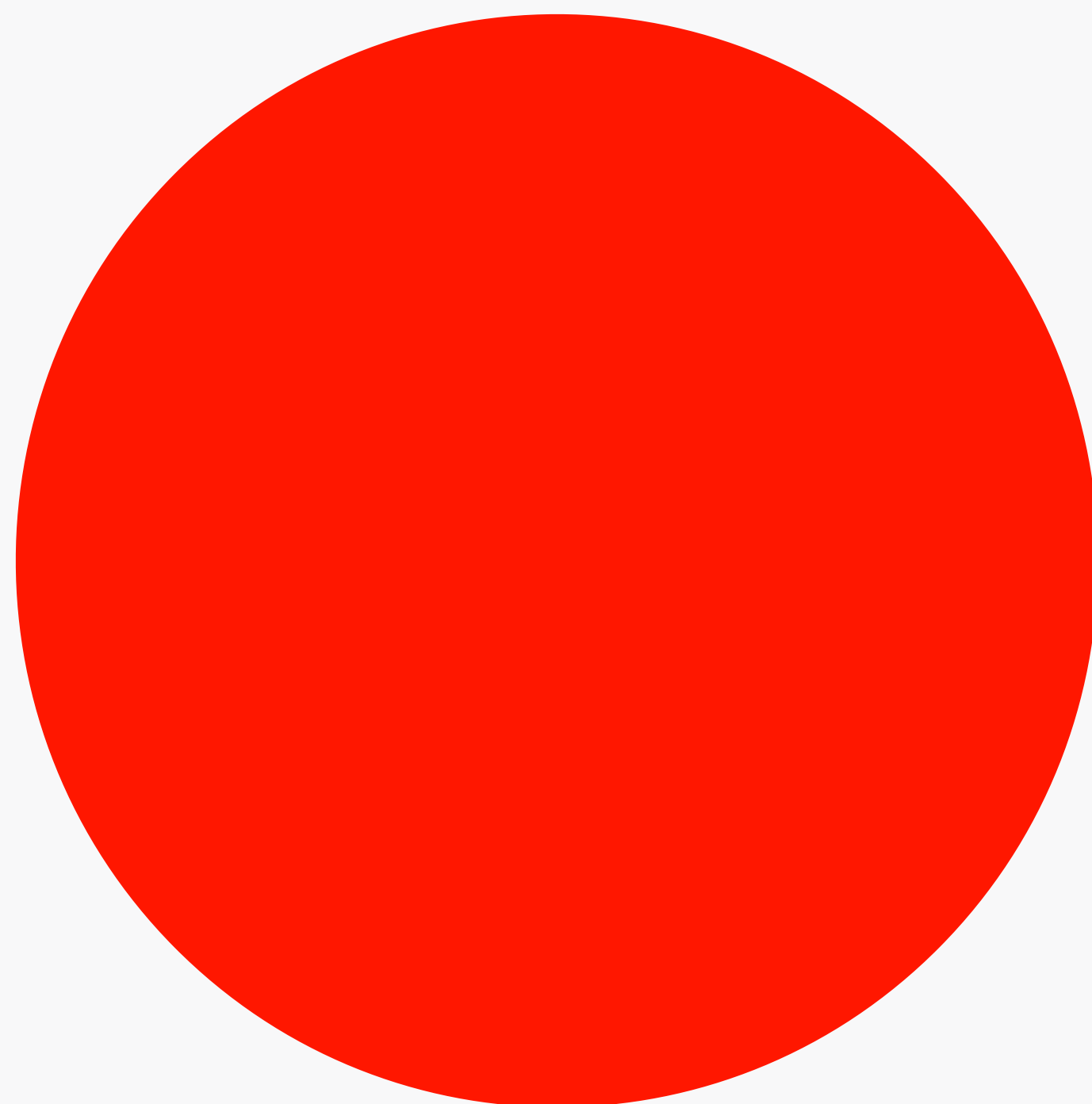
PATRIA Y FAMILIA



**Análisis de OpenAI GPT-4.1:**

El promedio de reproducciones de las publicaciones on demand varía de manera significativa entre los diferentes canales y redes sociales. El rango de promedios va desde 999,823 hasta 1,608,507 reproducciones.

No se observa un único canal dominante en todas las redes, pero sí hay una concentración de promedios superiores en algunos canales específicos, particularmente en sus cuentas de Instagram. En general, los promedios de reproducciones tienden a agruparse por encima de un millón, con una diferencia máxima de aproximadamente 600,000 reproducciones entre el valor más bajo y el más alto.



**MÁS POTENTE,  
MÁS SIMPLE,  
MÁS INTELIGENTE.**

