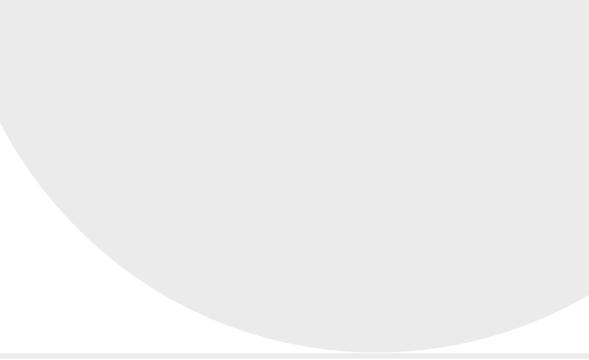
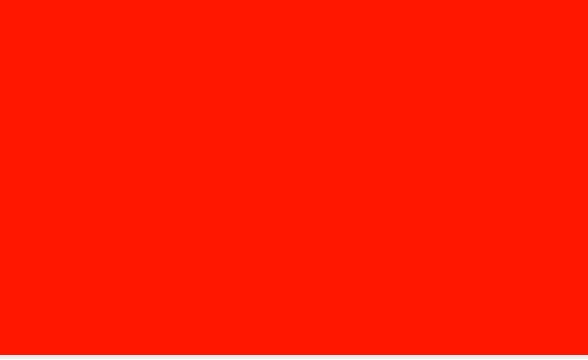


ON THE TRAIL

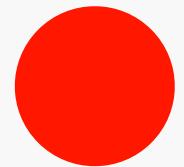
(STREAMING)



**CONVIERTE DATOS DE STREAMING EN INSIGHTS ACCIONABLES,
POTENCIANDO LAS DECISIONES DE MEDIOS, AGENCIAS Y
ANUNCIANTES.**

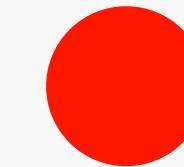


PRINCIPALES BENEFICIOS



MEDIOS Y CREADORES

Medios y creadores optimizan sus contenidos y aumentan la interacción con la audiencia. Una audiencia más comprometida mejora su propuesta de valor y los vuelve más atractivos para los anunciantes.



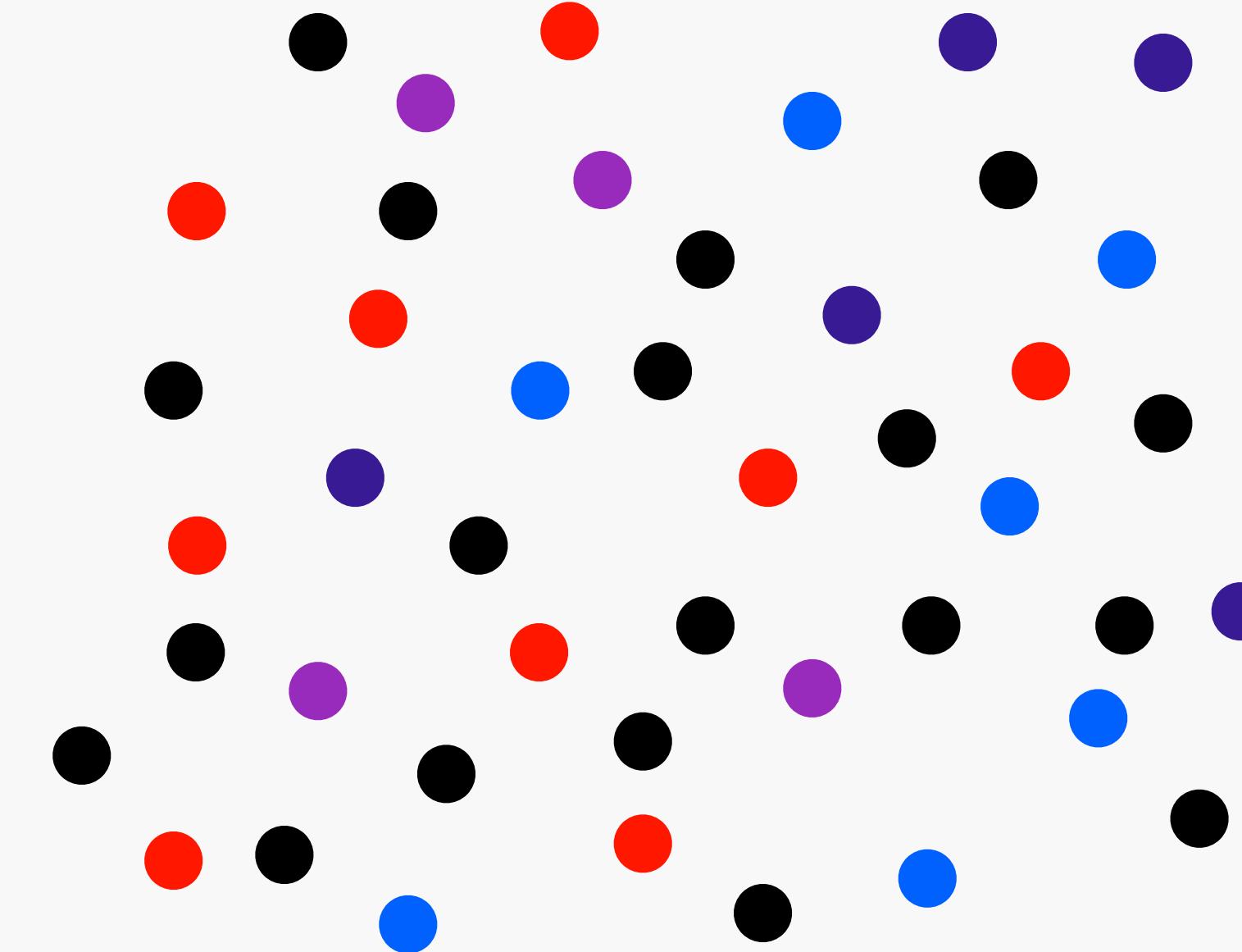
AGENCIAS Y ANUNCIANTES

Agencias y anunciantes ajustan sus estrategias en tiempo real, mejoran el rendimiento publicitario y maximizan el uso del presupuesto.

METODOLOGIA

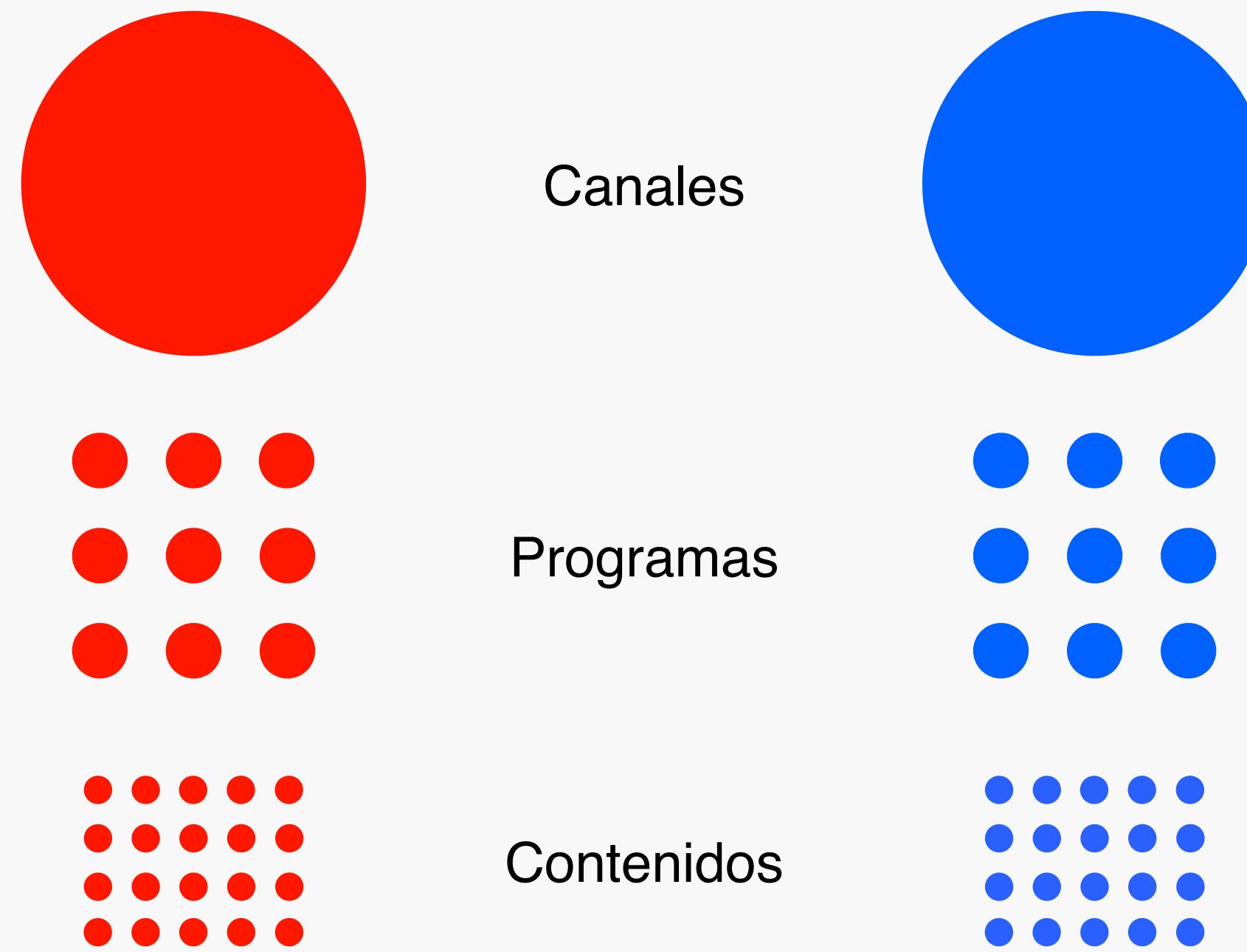
DETECTA MILES DE CONTENIDOS EN DIRECTO Y ON-DEMAND

Data Trip detecta los contenidos emitidos en tiempo real y captura la información más relevante.



IDENTIFICA Y CLASIFICA LOS DATOS LOGRANDO MAYOR PROFUNDIDAD

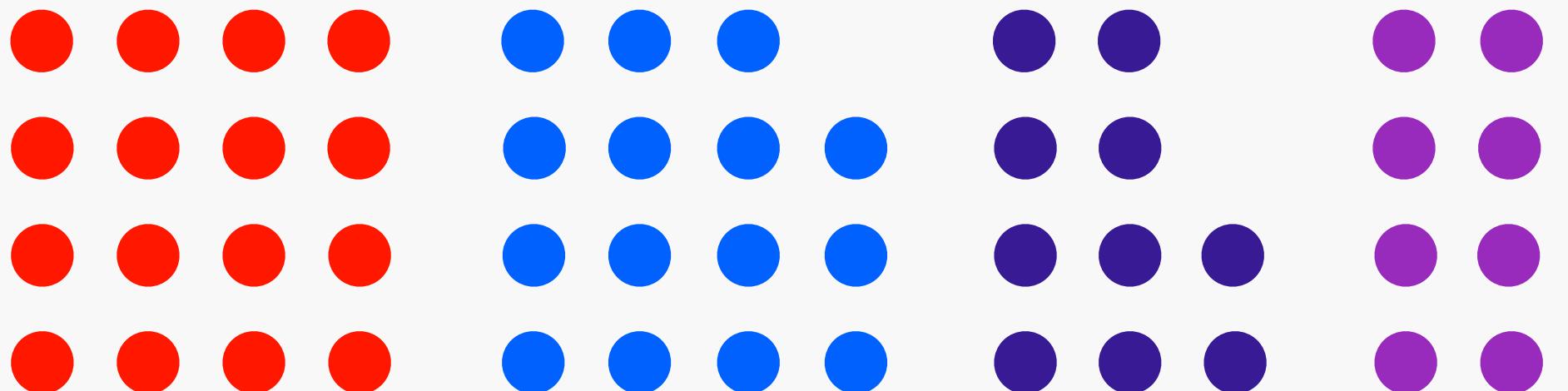
Más canales, más programas y contenidos, más oportunidades.



METODOLOGIA

UNIFICA TODA LA INFORMACIÓN EN UN SOLO DASHBOARD

El foco está en lo que realmente importa, reduciendo tareas repetitivas y ganando tiempo para actuar con velocidad y precisión.



LA CONEXIÓN CON OPENAI SIMPLIFICA EL ANÁLISIS Y POTENCIA LA DETECCIÓN DE INSIGHTS CLAVE

A partir de miles de datos y un análisis profundo, revelamos patrones y conclusiones que van más allá de lo evidente, impulsando decisiones más inteligentes.



METODOLOGIA

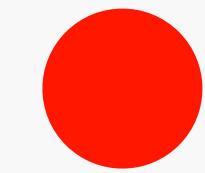
ANALIZA Y COMPRENDE TODO EL PROCESO DE CONSUMO DE LOS CONTENIDOS EN SUS DIFERENTES FASES Y CON SUS DIFERENTES CARACTERÍSTICAS.

EN VIVO

POST VIVO

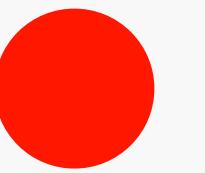
ON DEMAND

ALCANCE



PAÍSES

Argentina
Chile
Perú
Uruguay
México
Ecuador



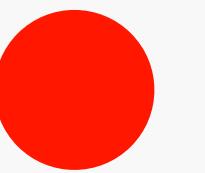
REDES SOCIALES

Contenidos en Directo Youtube.
Contenidos Ondemand Youtube,
Instagram y TikTok.



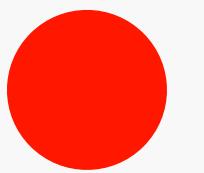
HISTÓRICO

Información relevada desde agosto
de 2.024.



PROGRAMAS

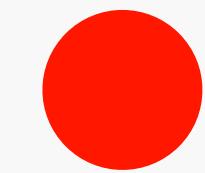
Más de 3 mil programas identificados.



CONTENIDOS

Más de 850.000 videos y 140.000
horas de contenidos detectados.

El equivalente a 5.833 días de
información ininterrumpida y
creciendo día a día.

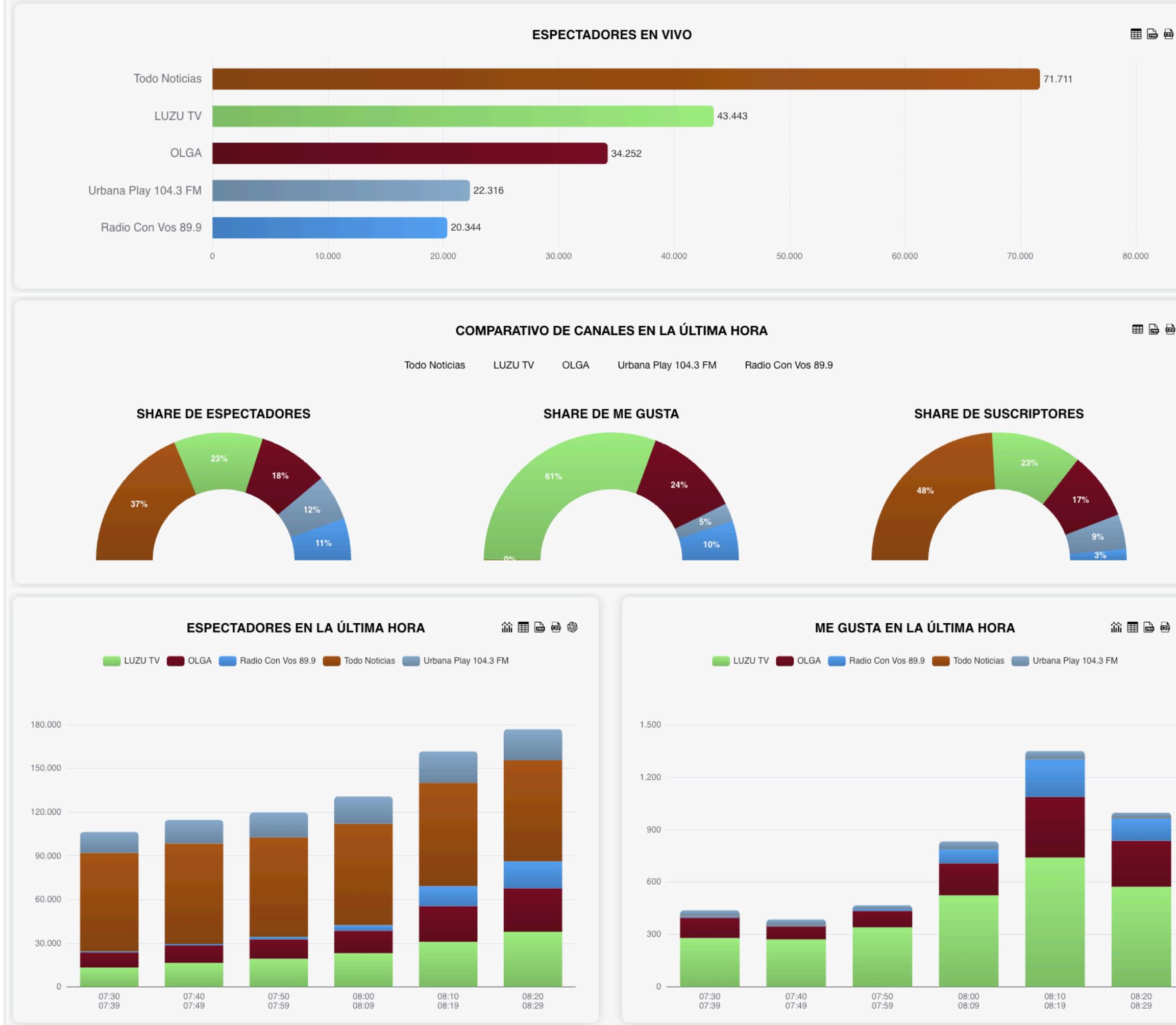


CANALES

Más de 400 canales monitoreados
cada 10 minutos.

DASHBOARD ONLINE

Un solo dashboard con rankings, evolución y comparativas, exportación de datos e IA integrada para identificar insights clave y optimizar estrategias de contenidos y campañas con precisión.



Análisis de OpenAI

- El canal con más suscriptores y espectadores (Todo Noticias) no presenta me gusta, mientras que LUZU TV, con menos espectadores y suscriptores, lidera ampliamente en me gusta.
- Los canales con menor cantidad de suscriptores tienden a tener también menos espectadores y me gusta.
- Se observa que la cantidad de me gusta no sigue necesariamente la misma distribución que la de espectadores o suscriptores, ya que algunos canales con menos espectadores logran más interacciones de este tipo.

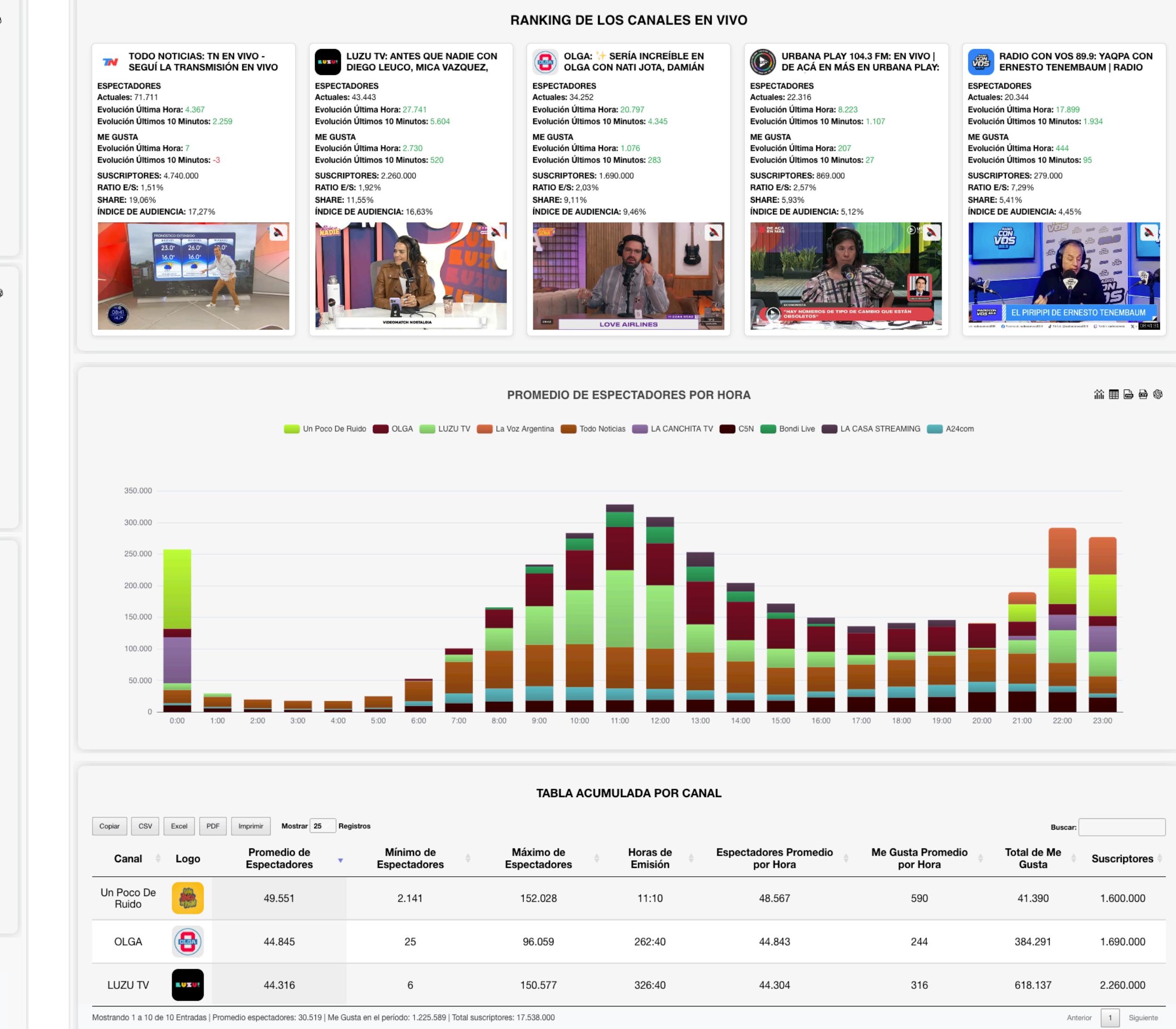


TABLA DE RANKING DE CANALES

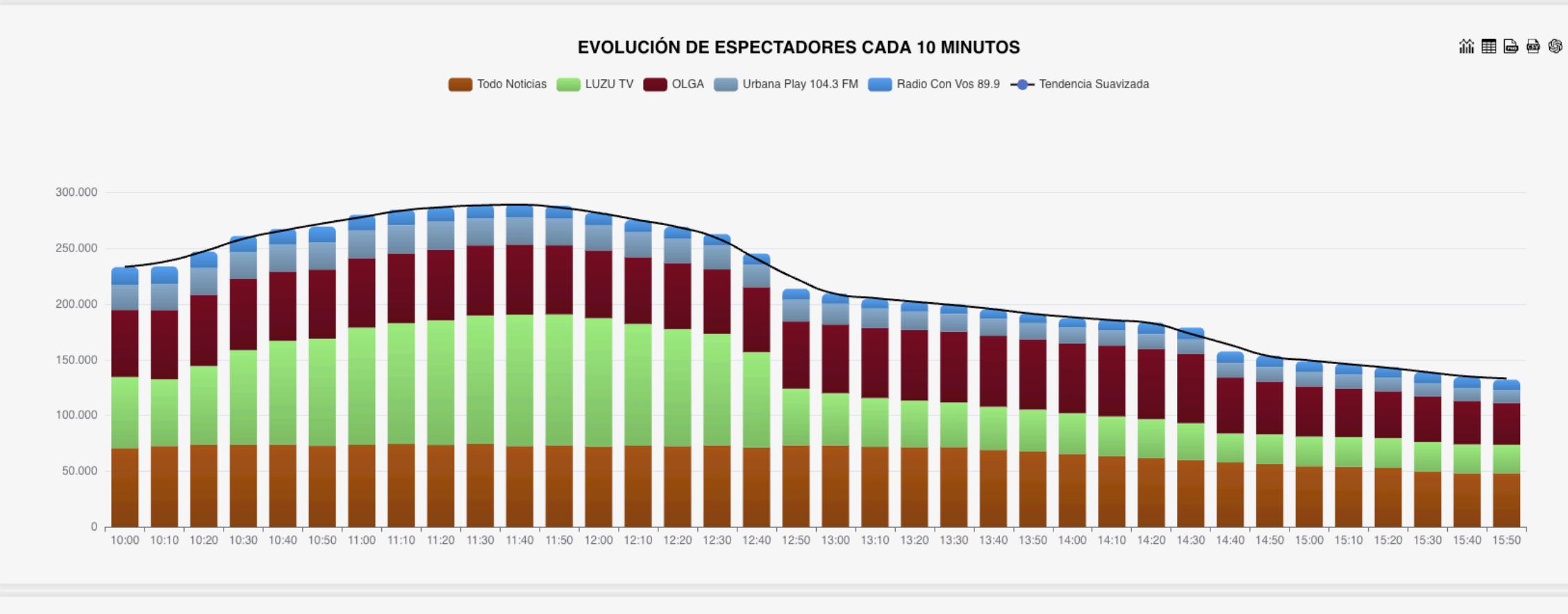
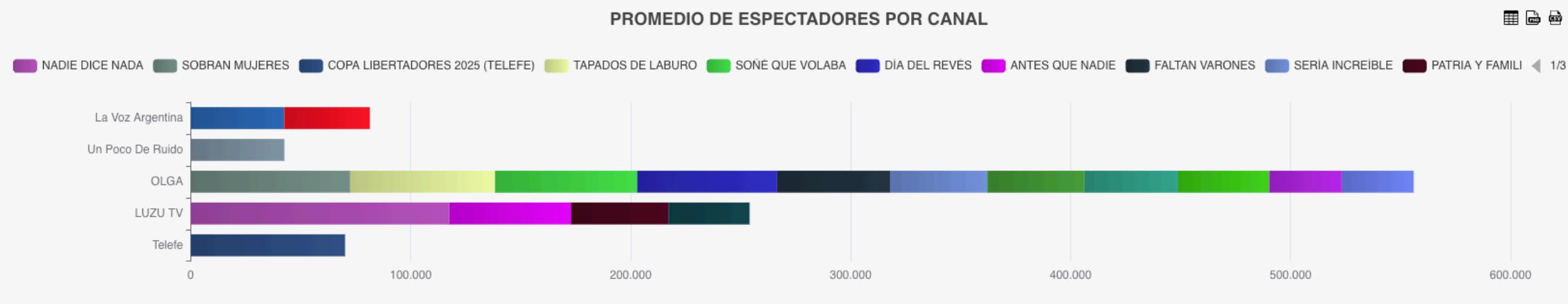


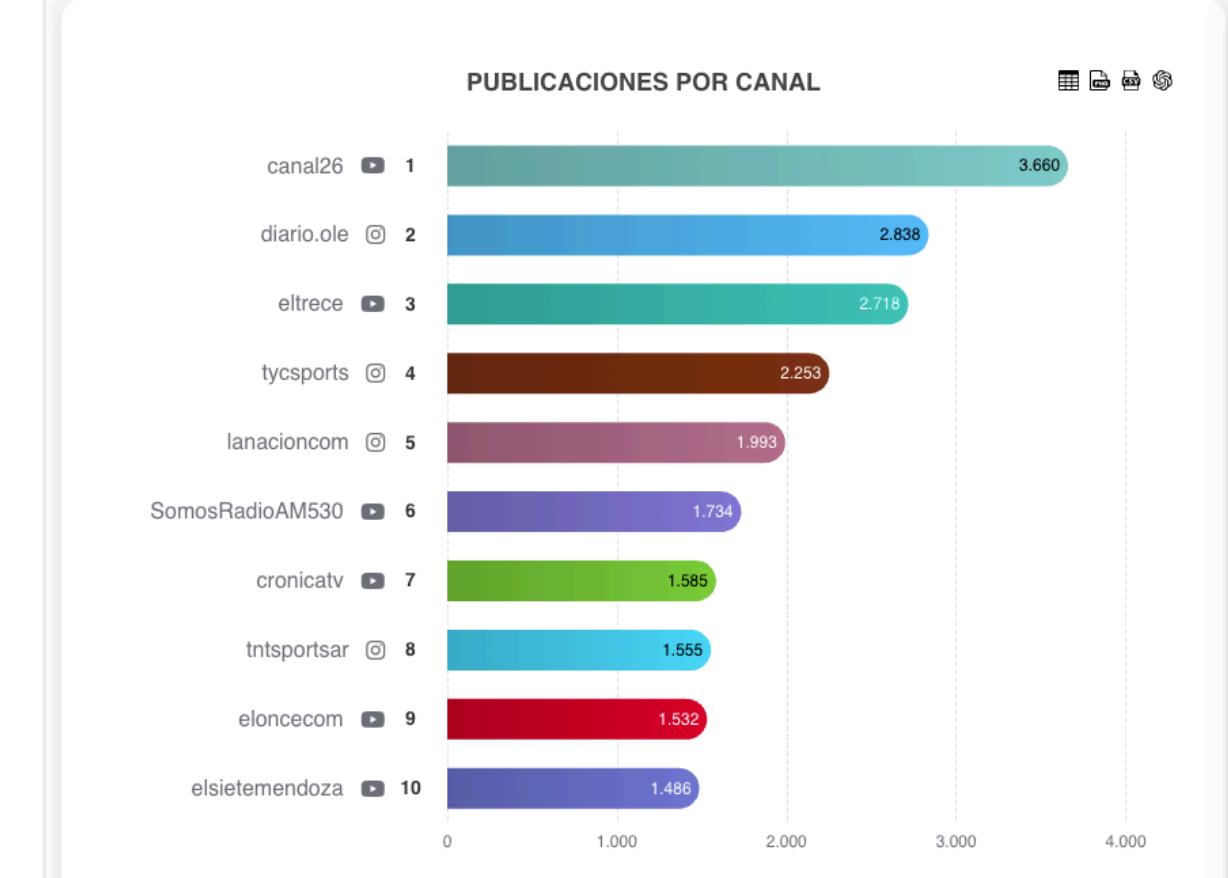
TABLA ACUMULADA POR PROGRAMA

Canal	Logo	Programa	Prom. Espectadores	Mínimo	Máximo	Horas de Emisión	Prom. por Hora	Me Gusta / Hora	Total Me Gusta	Suscriptores
LUZU TV		NADIE DICE NADA	109.614	198	150.577	53:40	108.939	741	239.353	2.260.000
OLGA		SOBRAN MUJERES	72.473	67.056	76.121	02:10	72.996	237	2.922	1.690.000
Telefe		COPA LIBERTADORES 2025 (TELEFE)	70.149	1.706	181.721	04:30	73.512	442	12.459	7.270.000
OLGA		TAPADOS DE LABURO	66.984	51.103	96.059	39:50	66.509	285	65.999	1.690.000
OLGA		SOÑÉ QUE VOLABA	65.950	717	85.230	51:00	63.384	291	88.889	1.690.000
OLGA		DÍA DEL REVÉS	63.609	59.717	65.196	02:50	63.550	340	5.698	1.690.000

Mostrando 1-9 de 9 filas | Programas: 9 | Prom. espect.: 73.613 | Total Me Gusta: 576.895 | Suscriptores (ínicos): 12.820.000



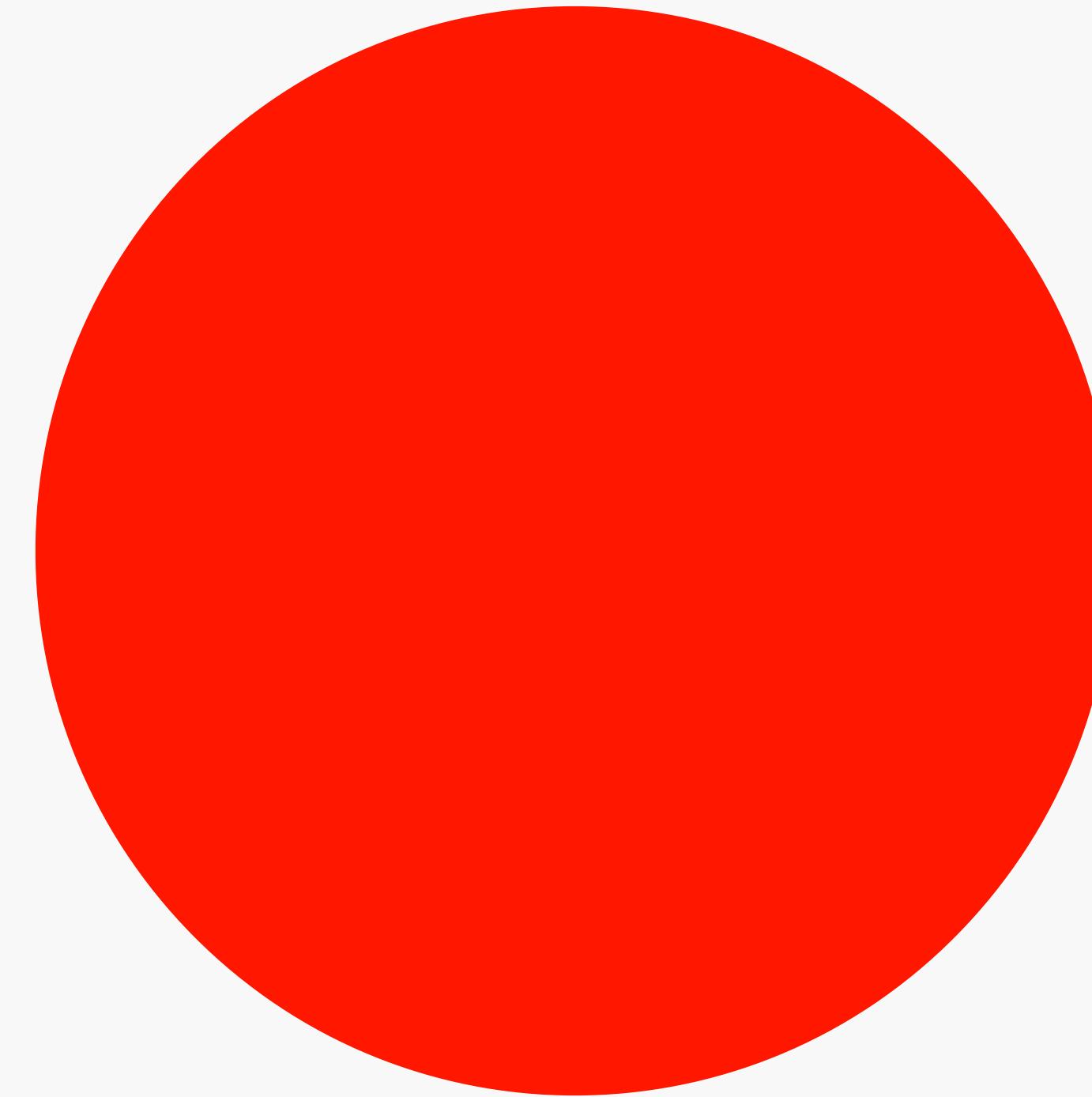
Un solo dashboard con rankings, evolución y comparativas, exportación de datos e IA integrada para identificar insights clave y optimizar estrategias de contenidos y campañas con precisión.



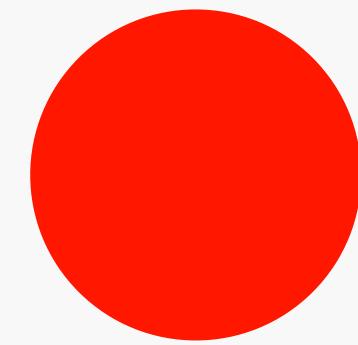
Análisis de OpenAI GPT-4.1:

El promedio de reproducciones de las publicaciones on demand varía de manera significativa entre los diferentes canales y redes sociales. El rango de promedios va desde 999,823 hasta 1,608,507 reproducciones.

No se observa un único canal dominante en todas las redes, pero si hay una concentración de promedios superiores en algunos canales específicos, particularmente en sus cuentas de Instagram. En general, los promedios de reproducciones tienden a agruparse por encima de un millón, con una diferencia máxima de aproximadamente 600,000 reproducciones entre el valor más bajo y el más alto.



**MÁS POTENTE,
MÁS SIMPLE,
MÁS INTELIGENTE.**



DATA TRIP

(STREAMING)